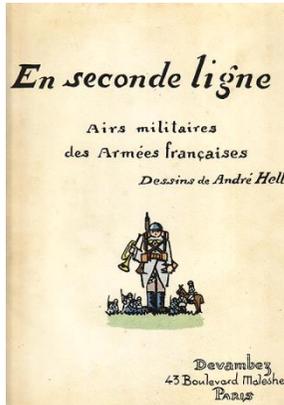




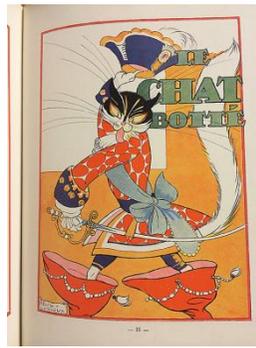
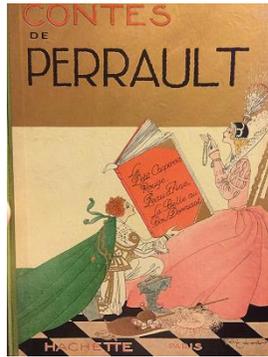
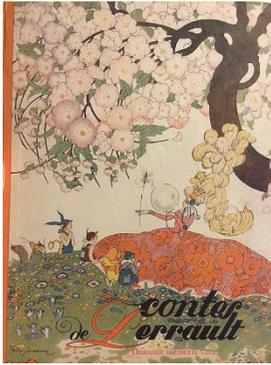
世界は広く、文化は深い。集書しながら各国の良書を目にする喜びとともに、自分の無知ばかりを痛感する連続です。ですが、知る喜び、調べる妙味もまた深いですね。何かと不明点が多いのですが、お客様の知識と教養で補いながら、どうぞご覧ください。

Many Thanks to French Librairies and Swiss Antiquariats !

●French (フランス語版)



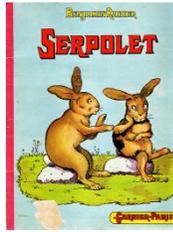
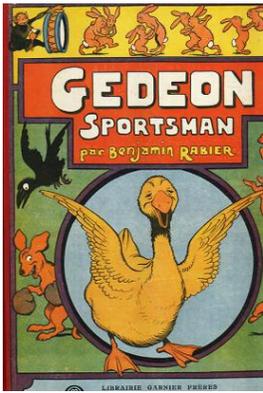
D-01	フランス語版 En seconde ligne(セカンドライン) : airs militaires des Armées françaises	André Hellé(アンドレ・エレ 1871年-1945年)	天地 30.5センチ×左右 24.3センチ Au Drapeau(国旗掲揚)、Le Pansage(馬のグルーミング)、La Visite des Malades(病人の慰問)、L'Extinction des feux(ライトをとめす)などなど、フランス陸軍の活動を描いたイラストと譜面。背の底側、少イタミ 本文ページ欄外底に少シミ Devambez, Paris	年代記載なし	¥80,000
D-02	フランス語版 Histoire de la petite Thérèse de l'Enfant-Jésus : pour piano à deux mains (幼いイエスの聖テレーズーピアノのために)	Alexander Tcherepnin(アレクサンドル・チエレプニン) 画・André Helle(アンドレ・エレ)	天地 23.8センチ×左右 31.3センチ テレーズ(1873年-1897年)は、フランスで、敬虔なカトリック信者の両親のもとに誕生。15歳のときカルメル会修道院に入りましたが、24歳、結核で亡くなりました。生前「神の前ではもっとも小さきものとしてありたい」と願い、あまり目立った活動はありませんでした。しかしながら、神への愛の深さは次第に明らかになり、語り継がれていきます。1873年の誕生、洗礼から始まって、彼女をテーマにしたピアノ曲が13曲。アンドレ・エレの美しいイラストに彩られています。角・背少スレ Durand, Paris	1926年	品切れ



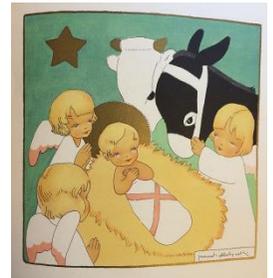
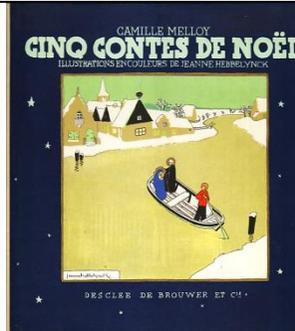
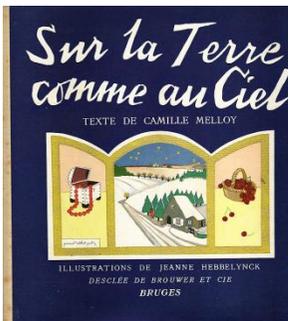
D-03	フランス語版 Contes de Perrault(ペロ一童話集)2冊セット	Charles Perrault (シャルル・ペロ一)画・Félix Lorioux(1872年-1964年)	天地 31.3センチ×左右 24センチ シンデレラ、親指太郎、長靴をはいたねこ ロバの皮、眠りの森の美女、赤ずきん 角・はしスレあるものの、これほど保存状態が良い本は少ない 2冊一組のセット Librairie Hachette Paris	1926年、1927年	品切れ
D-04	フランス語版 Contes de Maman L'oye(がちょうおばさんの話)	Charles Perrault (シャルル・ペロ一)画・Joseph Hémar(1880年-1961年)	青地の表紙 天地 33.6センチ×左右 25.3センチ 赤ずきん、親指太郎、長靴をはいたねこ、ロバの皮、仙女たち グリム兄弟やマザー・グースよりも前に民間伝承をまとめたものとして名高い シミ Flourey Edieur Paris	1930年	品切れ



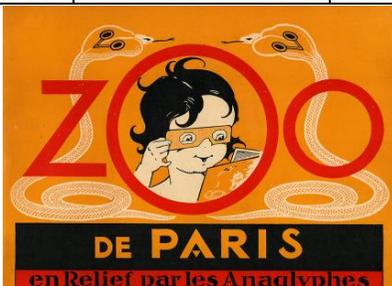
D-05	フランス語版 Je Saurai lire Alphabet(アルファベット読めるもん) Méthodique et amusant par un papa(パパのために)	Robert Sallès	天地 31.3センチ×左右 24.2センチ 印刷の美しさを見るべき本というのが最初の印象でした。ある時期の少年少女、その一瞬一瞬の感情のきらめきが描かれているようにも感じました 見返しの下側少切れ 裏表紙少イタミ スレ Librairie Garnier Frères,Paris	1925-30年頃	¥7,000
------	--	---------------	--	-----------	--------



D-06	フランス語版 GEDEON SPORTSMAN ベン ジャマン・ラビエのも う1冊(1954年)をお まけとして付す	Benjamin Rabier(ベンジャミ ン・ラビエ バンジ ヤマン・ラビエ)	天地 32 センチ×左右 24.5 センチ 家鴨 Gédéon をめぐる作品ほか 角ソリ・スレ (おまけ本の表面に少はがれ、中ページは 良好) Librairie Garnier Frères, Paris	1927 年	品切れ
D-07	フランス語版 Qu'elle heure est-il?(何時です か?)	Annette Michel	リング綴じ 12 画面(左ページはblankペ ージ)天地 24.2 センチ×左右 31.2 センチ 少年ダニーと少女マーティの生活を時間を 追って描いた絵本 子供ながらに悶々とし たり悔しかったり、と表情豊か 角少イタミ Mary, Paris Librairie Plon	1947 年	¥7,000



D-08	フランス語版 Sur la Terre comme au Ciel(地球上の天国の ように)	文・Camille Melloy 絵・Jeanne Hebbelynck	天地 22 センチ×左右 22.5 センチ 金 インクも用いた1枚絵が5葉 ややヤ ケシミ Paris, Desclée De Brouwer et Cie	1933 年	品切れ
D-09	フランス語版 Cinq Contes de Noël(5つの クリスマス・ストーリー)	文・Camille Melloy 絵・Jeanne Hebbelynck	天地 22 センチ×左右 22.5 センチ 金 インクも用いた1枚絵が5葉 少シミ Paris, Desclée De Brouwer et Cie	1934 年	品切れ

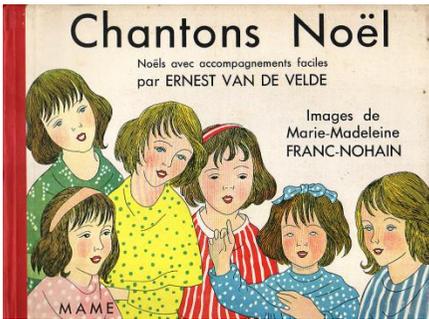


D-10	フランス語版 Zoo de Paris, en Relief par les Anaglyphes(パリの	M. Roulet	24P 天地 21 センチ×左右 27 センチ 表 2 に貼り込み(元からかどうか不明)シミ	1938 年	品切れ
------	--	-----------	---	-----------	-----

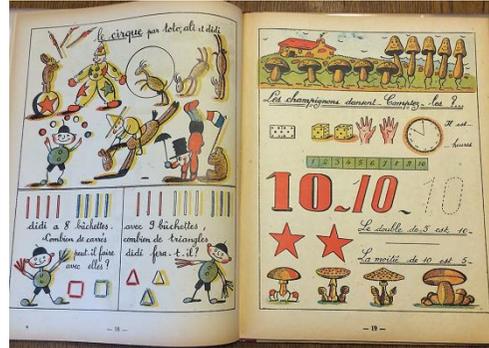
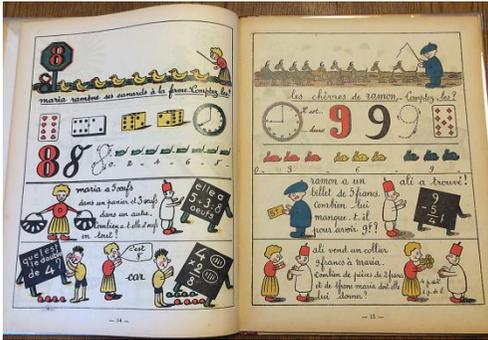
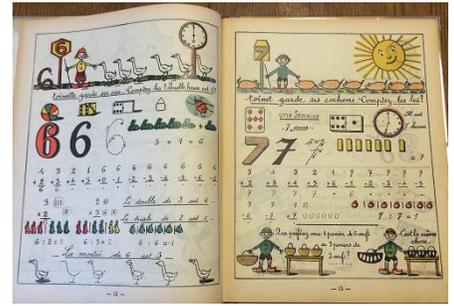
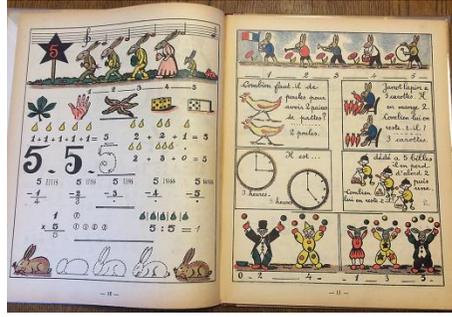
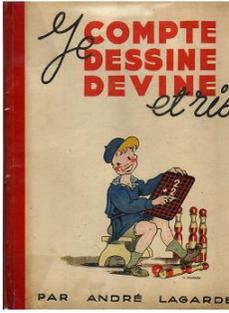
動物園 動物たちの写真が立体的に見えるメガネつき)	裏表紙僅かに書き込み 背少イタミ En Anaglyphes Paris		
---------------------------	---	--	--



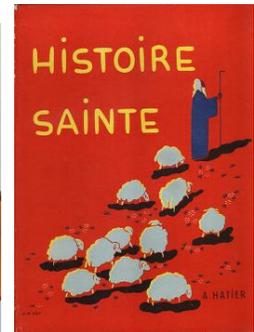
D-11	絵合わせゲーム	木製の箱つき(蝶番コワレ)サイコロ状の絵入りブロックを組み合わせて絵を完成させていきます。大人でも楽しめます 少書き込み	年代 不明	品切れ
------	---------	--	----------	-----



D-12	フランス語版 Chantons Noël(クリスマスを唄う)	Ernest Van de Velde 画・Marie-Madeleine Franc-Nohain	天地 22.7 センチ×左右 27.3 センチ Tours Maison Mame Agence à Paris (パリのエージェンシー)	1938 年	品切れ
D-13	フランス語版 REFRAINS des prés et des bois(シャンソン コーラス)	chansons J.Canteloube 画・Elisabeth Ivanowsky(エリザベ ス・イワノフスキー)	天地 22.8 センチ×左右 26.8 センチ イワノフスキーによる、動物や虫などの、 美しく明るい描写 音楽が聴こえてきそ うな楽しい1冊です 表紙僅かにヨゴレ Tours Maison Mame Agence à Paris (パリのエージェンシー)	1950 年	品切れ



D-14	フランス語版 Je Compte Dessine Devine et Ris	André Lagarde 画・M.Chataro	天地 27 センチ×左右 21.7 センチ 子供に数字、算数を教えるための本なのですが、1945年のものと思えないような印刷の美しさとセンスの良さ。もしかしたら、反戦のメッセージなども込められているかもと、あるフランス人の意見 少イタミ、少ヤケ Société d'édition Lyon	1945 年	品切れ
------	--	------------------------------	--	--------	-----

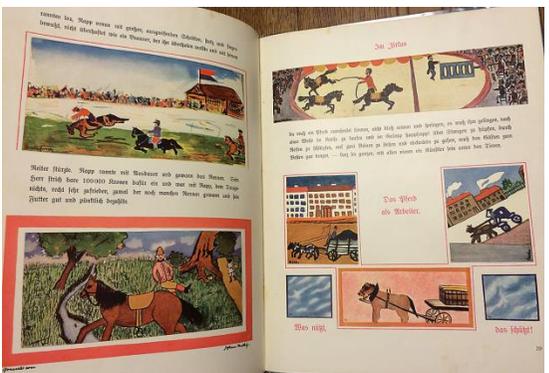
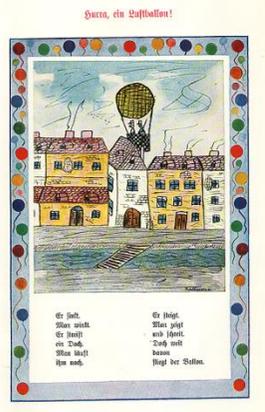
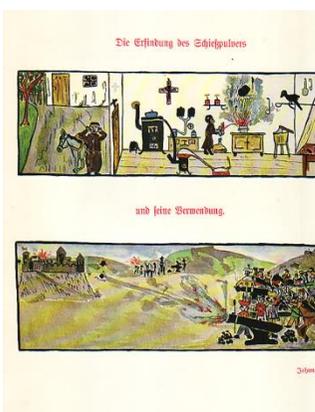
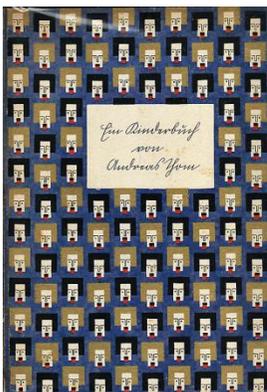


D-15	フランス語版 Le Réveillon de Renard(キツネ とカラス)	Zabel 画・André Jourcin	天地 24 センチ×左右 21.2 センチ カラー、1色 扉の角少色ぬりあと Bias,Paris	1945 年	品切れ
D-16	フランス語版 Histoire Sainte (聖なる歴史)	C.M.Foy	天地 27.2 センチ×左右 21.2 センチ アンドレ・エレ(1871年-1945年)の影響を感じさせます。世界がどう誕生したのかといった聖書をもとにした内容ですので、フランス語がわからなくても内容はだいたい読み取れます。見開きごとにカラーとモノクロと交互。文字はクレジットまで、すべて描き文字。背の天地少スレ、見返しに小さい切れ目(欠損部なし) A.Hatier,Paris	1948 年	品切れ



D-17	フランス語版 Le Petit Lion(ねむいねむい 小さなライオン)	Jacques Prévert Ylla(イーラ)	天地 26.5 センチ×左右 21.8 センチ Arts et Métiers Graphiques,Paris	1949 年	品切れ
D-18	フランス語版 La Veillée de Jean-François(ジャン・フランソワの話)	M.T.M 画・Féllix Lorigoux	天地 20.7 センチ×左右 20.7 センチ カラー、1色 画家は、ペロー(1926年の本は本章のD-03 参照)、ラ・フォンテーヌなどの挿絵などで知られる、フランスでとても有名な画家(1872年-1964年)Marcus	1960 年	品切れ

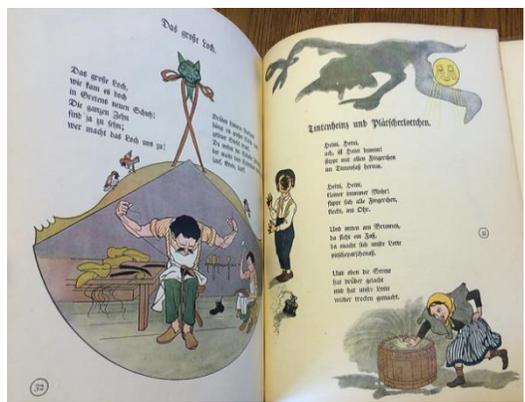
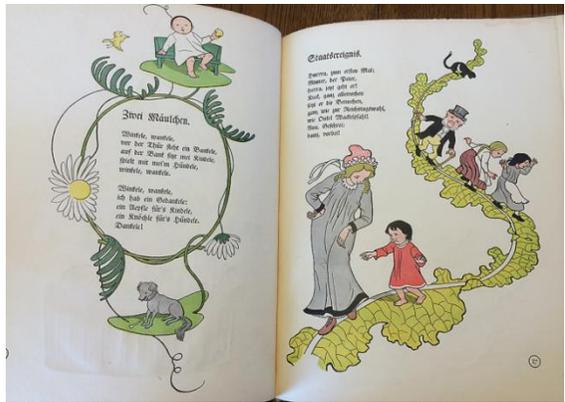
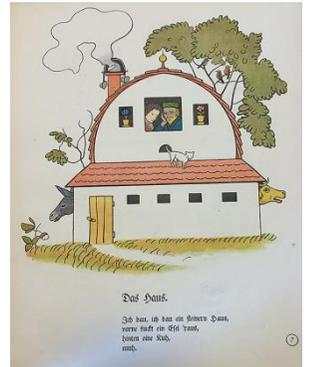
●German (スイス、ドイツ ドイツ語版)



D-19	ドイツ語版 Ein Kinderbuch (子どもの本)	Thom Andreas(トム・アンドレアス 1884年—1943年)	天地 28.8センチ×左右 23センチ 素朴なマンガふうから戦争色の強いものまでバリエーション豊か。ウィーンの小学5年生の絵を集めて絵本として構成した本のように、詳細不明。1897年に少年アートクラスを開いて、ウィーンで児童芸術運動を始めた Franz Cizek(1865年 - 1946年)を思い起こさせますが、関係があるのか	1915 年	¥35,000
------	---------------------------------	--	---	-----------	---------

		も…。表紙はじめ、随所にデザインの工夫が光っており、眺めれば眺めるほど発見がありそうな1冊 1915年の献呈書き込み 背スレ シミ Gustav Kiepenheuer, Verlag in Weimar(ワイマール共和国)		
--	--	--	--	--

Ernst Kreidolf (エルンスト・クライドルフ 1863年～1956年)



「フィツェブツェ」とは、最初の詩に出てくる人形の名前で、ドイツの子どもに人気のおもちゃ「糸引き人形」を意味します。子どもに向けた詩が25編。「子どもの立場からの文学」という視点から作られた先駆的作品です。今回ご紹介するのは、1900年のクリスマスに出版された初版。1901年には重版され、初版とはすでに紙が異なります。

リヒャルト・デーメル (1863年-1920年) は19世紀末から20世紀初頭のドイツにおける、もっともすぐれた叙情詩人のひとり。妻のパウラ・デーメル (1862年-1918年) とともに、数多くの童話・童謡を書きました。離婚後も一緒に仕事を続け、ドイツの童謡界に新風を吹き込んで「因襲にとらわれない、子どもの側につねに立った詩人」と称されました。しかしながら、本書を出そうという出版社はなかなか見つからず、すでに1895年、この本の草稿はブラウン&シュナイダー社から送り返されていました。1900年、当時創立されたばかりのインゼル社からようやくのこと、出版される運びとなったのです。

デーメルは「もじゃもじゃペーター」を打ち負かすような本にしたい、と書いています。「文も絵も、本当に子どもの心や感覚にかなう本を作りたかった。それもきちんとした芸術的効果によって」と。これは「もじゃもじゃペーター」の教育的意図、さらには子どもの本における教育性に対抗するもので、教えもしなければ、戒めもしない、ただ純粋に楽しませることを目的とした絵本でした。日常の出来事を素材にし、文章も絵も、子どもの心や感覚にかなうようなおもしろいものを目指しています。

デーメルは、鑑賞家向きの洗練された作品にたくなかったため、挿絵画家を選ぶのに苦心しました。「花のメルヘン」を見てクライドルフの中に「子どもの独創性と、とらわれない生の感覚」を感じたデーメルは、挿絵をクライドルフに依頼しました。あえて「花のメルヘン」の挿絵を批判したうえで、「フィツェブツェ」のイメージを説明したのです。デーメルが要求したのは、形の芸術的単純化、はっきりとした単色による着色（「子どもたちが見るのは、自然界のさまざまな混じりあった色合いではなく、わずかの、強烈に押し寄せてくる面や点である」）、そして、きつい感じの自由な筆づかいでした。「多少ごつごつしていてもよい」と説明しました。

クライドルフはデーメルの指示に従いました。その結果、仕上がってきた下絵を何枚か見てデーメルはすっかり感激し、「新鮮で作りすぎていない」絵をそのまま受け取りたいと思ったほどでした。

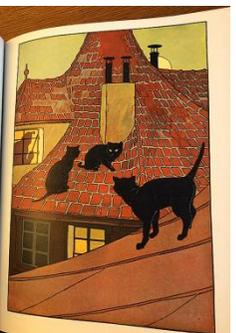
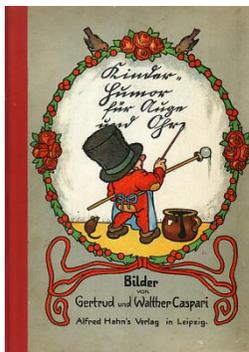
そんな経緯から「フィツェブツェ」は、クライドルフのほかの絵本とは異質の仕上がりになりました。典型的なユーゲント様式の要素も見られますが、子どもの姿を美化することなく、極めて写實的、ありのままに描いています。当時は「子どもの顔が不恰好に描かれている」と批判も受けたそうですが、1907年には音楽つきで幻灯が上映され、のちには踊りまで作られるほどの人気に。

ちなみに、7ページの家の中には、クライドルフの自画像と思われる男性が描かれていることを、パリの古書店主から教わりました。1冊のこの本を目にしましたおかげで、海ねこはクライドルフを本当に好きになったとしみじみ感じております。I saw this book,so I now love Kreidolf. Many thanks to Michele.

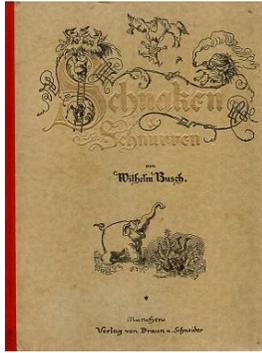
D-20	ドイツ語版 Fitzebutze (フィツェブツェ)	文・Paula & Richard Dehmel (パウラ&リヒャルト・デーメル) 画・Ernst Kreidolf (エルンスト・クライドルフ)	初版 天地 30.3センチ×左右 23.8センチ「ベルリン・コレクション」の1冊として復刻されている名著。パリのコレクター旧蔵 Insel Verlag bei Schuster & Loeffler Berlin,Leipzig	1900年	品切れ
------	-------------------------------	--	--	-------	-----



D-21	ドイツ語版 Alpenblumenmärchen (アルプスの花物語 高山植物のおとぎ話)	Ernst Kreidolf (エルンスト・クライドルフ)	初版 天地 26センチ×左右 32センチ 1922年の献呈書き込みあり Rotapfel Verlag,Erlenbach-Zürich	1922年	品切れ
D-22	ドイツ語版 Lenzgesind (花を棲みかに)	Ernst Kreidolf (エルンスト・クライドルフ)	初版 天地 26センチ×左右 32センチ 角・はし少スレ 少シミ Rotapfel Verlag,Zürich-Lipzig	1926年	品切れ



D-23	ドイツ語版 Kinderhumor für Auge und Ohr (子どもたちの目と耳のためのユーモア)	Gertrud und Walther Caspari	天地 28.4センチ×左右 22センチ ゲルトルート・カスパリ(1873年-1948年)は、20世紀前半の最重要なドイツの子どもの本のイラストレーター。印刷が美しい 背や角、補強? 扉に記名 裏表紙に鉛筆らくがきあと Alfred Hahns, Leipzig	発行年不明 初版は1906年	品切れ
------	---	-----------------------------	---	-------------------	-----



D-24	ドイツ語版 Max und Moritz(マックスとモーリッツ)	Wilhelm Busch(ヴィルヘルム・ブッシュ 1832年-1908年)	天地 21.2 センチ×左右 14 センチ オールカラー 表紙天側に少イタミ ヤケ 見返しにスタンプ、少書き込み Verlag von Braun und Schneider,München	1930年 (初版は1865年)	品切れ
D-25	ドイツ語版 Schnaken und Schnurren	Wilhelm Busch(ヴィルヘルム・ブッシュ)	天地 27 センチ×左右 21.8 センチ オールカラー。シュールで滑稽なタッチです 表紙・裏表紙の角スレ シミ Manuldruck&Velrag von Braun&Schneider,München	発行年不明 (初版は1866年)	¥6,000



D-26	ドイツ語版 Viel Dinge Gibts(たくさんさんの物事はそこに)	文・画 Peter Wackerle	天地 23.3 センチ×左右 19.9 センチ 生きとし生けるもの、万物の営みを描いているようです 綴じゆるみ Verlag A.Francke AG.Bern	1936年	品切れ
D-27	ドイツ語版 Seepferdchens wunderbare Rettung(タツノオトシゴ、素晴らしい救助)	文・画 Gertrud Sommer	天地 18.5 センチ×左右 27 センチ リング綴じ Troxler-Verlag Bern	1944年	¥4,500



D-28	ドイツ語版 Joggeli söll ga Birli Schüttle !	Lisa Wenger(1858年-1941年 スイス・ベルン出身の作家、画家)	36P 天地 10.4 センチ×左右 30.3 センチ Verlag von A.Francke AG,Bern	発行年不明 (1940年?)	品切れ
------	--	--	--	----------------	-----

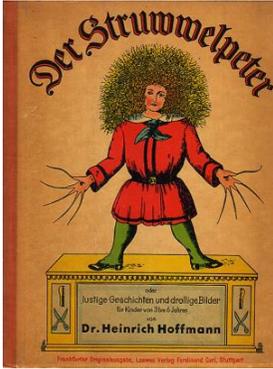
D-29	ドイツ語版 Hüt isch wider Fasnacht, wo-n-is d'Muetter Chüechli bacht	Lisa Wenger	36P 天地 10.4 センチ×左右 30.3 センチ 表紙はしすレ 表紙・裏表紙に少オレすじ Verlag von A.Francke AG,Bern	発行年 不明	品切れ
------	---	-------------	--	--------	-----



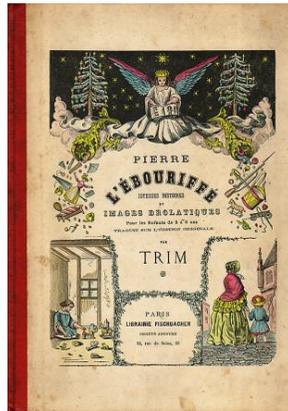
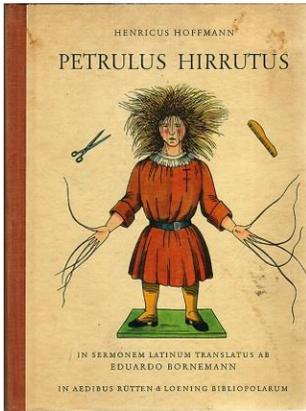
D-30	ドイツ語版 Der ZIRKUS ist da(サーカスは、こちら)	Antoinette Knie 画・Margrit Roelli	天地 27.3 センチ×左右 20.7 センチ Morgarten-Verlag,Conzett&Huber,Zürich	1947 年	品切れ
D-31	ドイツ語版 STÜFFELS ABENTEUER	Hedwig Kasser 画・Pia Roshardt	天地 19.8 センチ×左右 26.6 センチ パッタなど虫たちの大冒険 Schweizerischen Arbeiter-Hilfswerk	1948 年	品切れ



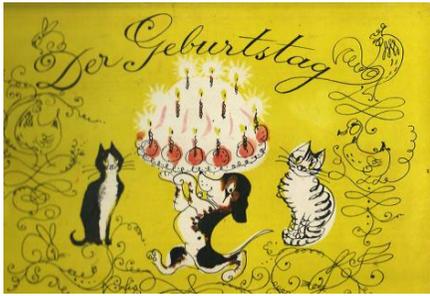
D-32	ドイツ語版 Die Bremer Stadtmusikanten(ブレーメンの音楽隊) Mal-und Bilderbuch		天地 14.6 センチ×左右 21 センチ 片ページは色刷、もう片側のページはぬり絵 美しい印刷、スイスで印刷されたもの Fritz Ott,Verlag Zürich	年代 不明	品切れ
D-33	ドイツ語版 Karen möchte alles Wissen (カレンはすべての知識を望んでいる)	A&M Provensen(アリス&マーティン プロヴェンセン夫妻)	天地 14 センチ×左右 17.5 センチ 夫妻が、愛娘カレンをモデルに作った可憐な絵本 好奇心いっぱいのアレンちゃん 角、背のはしすレ 献呈書き込みあり Otto Maier Verlag Ravensburg	1963 年	品切れ
D-34	ドイツ語版 Klein Geschichten(小さな物語)	Leo Tolstoi(トルストイ)Erika Klein(エリカ・クレイン)	天地 24.2 センチ×左右 22.3 センチ 版画?あたたかみのあるタッチ Der Kinderbuch Verlag,Berlin	1966 年?	品切れ
D-35	ドイツ語版 Der Mausball(ねことネズミの絵本)	Manfred Kyber 画・Trudi Oberhänsli	天地 30 センチ×左右 21 センチ 記名 裏表紙少書き込み、裏表紙少ヨゴレ 角スレ Artemis Verlag Zürich	1968 年	品切れ



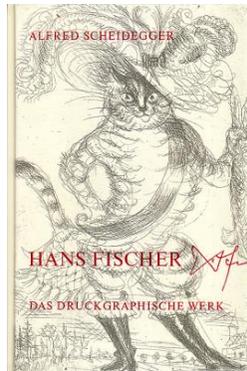
D-36	ドイツ語版 Der Struwwelpeter (もじゃもじゃペーター)	Heinrich Hoffman(ハインリヒ・ホフマン)	天地 25 センチ×左右 19 センチ Frankfurter Originalausgabe,Loewes Verlag Ferdinand Carl,Stuttgart	年代記載なし	¥15,000
D-37	ドイツ語版 KÖNIG NUCKNACKER und Der Arme REINHOLD(くるみ割り人形の王様と悪いライホルト)	Heinrich Hoffman(ハインリヒ・ホフマン)	天地 26.2 センチ×左右 21.6 センチ オールカラー 左ページはblank ページ 表紙上側スレ Rütten & Loeing Verlag Darmstadt-Frankfurt am Main	1951 年?	品切れ



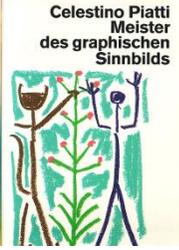
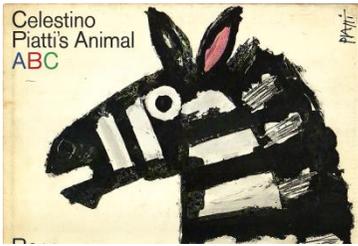
D-38	ラテン語版 Petrolus Hirrutus(もじゃもじゃペーター)	Henricus Hoffmann	天地 25.3 センチ×左右 19.4 センチ 別刷ドイツ語の解説書つき 左ページはblank ページ 表紙・裏表紙少ヨゴレ 記名? Rütten & Loeing Bibliopolarum	1956 年	品切れ
D-39	フランス語版 Pierre l'Ébouriffé, joyeuses histoires et images drôlatiques pour les enfants (もじゃもじゃペーター 子どものための幸せな物語とコミカルな絵)		天地 27.5 センチ×左右 21 センチ かなり古いものにも思えますが...。表紙・裏表紙はしスレ シミ Librairie Fischbacher,Paris	年代記載なし	品切れ



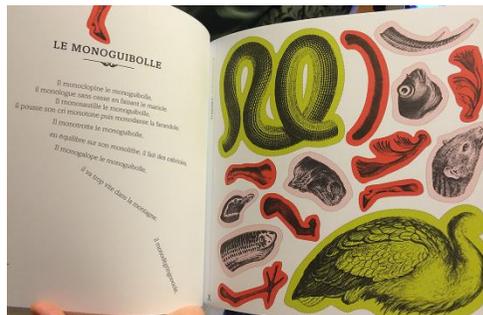
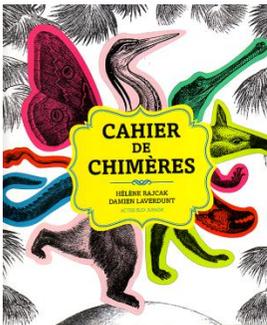
D-40	ドイツ語版 Der Geburtstag (おたんじょう び)	Hans Fischer(ハン ス・フィッシャー)	天地 23 センチ×左右 32 センチ 裏表紙にラク ガキあと、角スレあるものの、青ほか印刷が 美しい Büchergilde Gutenberg Zürich	1947 年	品切れ
D-41	ドイツ語版 Das Lumpengesindel (いたずらもの)	グリム兄弟 画・Hans Fischer (ハンス・フィッシャ ー)	天地 18.1 センチ×左右 30.2 センチ もとは、 ハンス・フィッシャーが長男のためにこしらえた 絵本 1966 年の献呈書き込みあり Artemis Verlag,Zürich	1959 年	品切れ



D-42	SKIZZENBUCH(スケ ッチ集)	Hans Fischer (ハンス・フィッ シャー)	天地 21.4 センチ×左右 17.5 センチ 植物、 犬、ねこ、ニワトリ、ヤギ、カエル、虫…、文字 はなく、シンプルに温かいスケッチばかりが連 なります 函 新聞切り抜きつき Artemis Verlag,Zürich	1963 年	品切れ
D-43	ドイツ語版 HANS FISCHER 1909-1958 Das Druck Graphische Werk・ Gesamtkatalog(ハン ス・フィッシャー グラ フィックの仕事 総カ タログ)	Alfred Scheidegger	328P サイズ 大判 1930 年のドローイング、 版画から絵本のイラストまで徹底紹介。モノク ロながら1ページに2点ずつ、これほどたくさ んの作品を見られる本はほかにないのでは？ 巻末にパイオグラフィ。本体良好 ビニカバー の角、表 3 に貼り込み 裏面少切れ Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern	1968 年	品切れ
D-44	CD Pitschi(こねこの ピッチ)	Karin Und Peter Glanzmann	方言で読み聞かせる「こねこのピッチ」なので しょうか？ ついジャケ買いしたものの、詳細 不明。未開封 Riedikon : Turicaphon AG	2002 年	品切れ



D-45	英語版 Celestino Piatti's Animal ABC	画・Celestino Piatti(チエレスティーノ・ピアッティー 1922年—2007年)	天地 21 センチ×左右 30 センチ 背・角スレ シミ Ernest Benn Limited,London/Artemis Verlag Zürich	1965年	品切れ
D-46	ドイツ語版 Zirkus Nock(サーカスがやってきた)	Ursula Huber 画・Celestino Piatti	天地 21 センチ×左右 30 センチ Artemis Verlag Zürich und Stuttgart	1967年	品切れ
D-47	ドイツ語版 Manuel Gasser: Celestino Piatti /Das gebrauchts graphische,zeichnerische und malerische Werk 1951-1981(チエレスティーノ・ピアッティー グラフィック、ドローイング、ペインティング作品集)		天地 19 センチ×左右 12.4 センチ カラーほかビジュアル多数 DTV Kunst	1982年	¥3,500
D-48	ドイツ語版 Celestino Piatti Meister des Graphischen Sinnbilds(チエレスティーノ・ピアッティー グラフィック作品集)		天地 19 センチ×左右 12.4 センチ カラーほかビジュアル多数 DTV Kunst	1987年	¥3,500



キメラは、ギリシャ神話に登場する伝説の生き物。頭、胴体、足など、異なる動物の部分によって構成されるとされています。詩、そして、独自のキメラを作製するためのテンプレートのセット。自由に切り抜いて、画面に貼り込む本です。切り抜かずとも、感性を刺激され、想像力の翼を広げたいくなるような1冊。

同じコンビによる” Small and Tall Tales of Extinct Animals ” (2012年) は、ドードー鳥、アイルランド・ヘラジカなど、絶滅した動物をたどって世界各地を旅した絵本。ドードー鳥は、かつて「不思議の国のアリス」を超えるほどの暮らしぶりだったという説もあるのだとか。動物たちが、人類によって発見されたのは良いことだったのか否か…。英訳版のほか6カ国語に翻訳されています。若きアーティストの、非凡な才能。

Hélène Rajcak のHP <http://www.helenerajcak.net/>

D-49	フランス語版 Cahier de chimères (キメラの記録)	Hélène Rajcak et Damien Laverdunt エレンの署名・イラスト入り	新刊 天地 24.5 センチ×左右 24.5 センチ Actes Sud Junior	2014年	品切れ
------	------------------------------------	---	---	-------	-----

●長靴を
はいたネコ

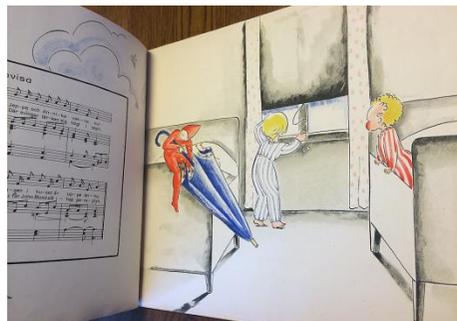
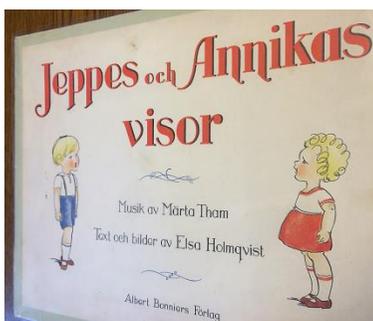


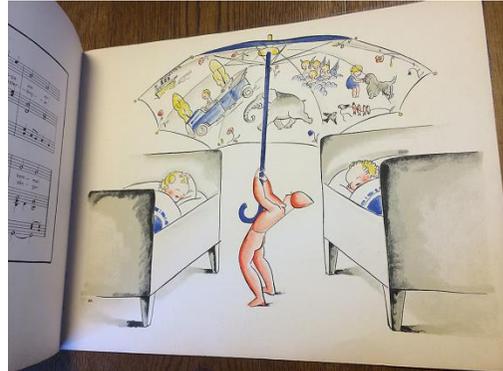
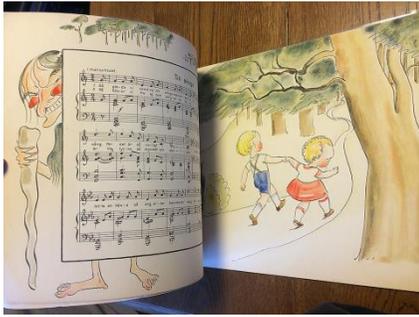
D-50	英語版 Pop-Up Puss-in-Boots	C.Carey Cloud and Harold B.Lentz	24P 天地 23.2センチ×左右 20.1センチ 同時期にシリーズで出版された名コンビ(1色イラストは Harold B.Lentz)によるポップアップ パリのポップアップ本コレクターの旧蔵 ポップアップ 3画面 ほかは1色イラスト 背・角スレ Blue Ribbon Press,NY	1934年	品切れ
------	--------------------------	---	--	-------	-----



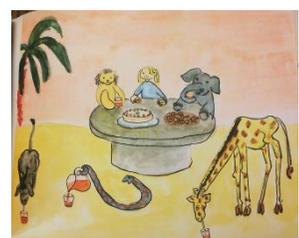
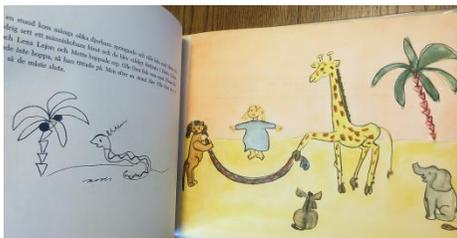
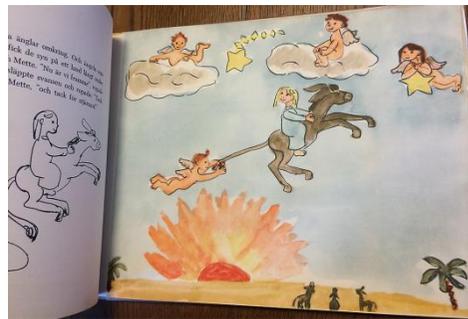
D-51	ドイツ語版 Der Gestiefelte Kater(長靴をはいたねこ)	グリム兄弟 画・Gerda Born	天地 17.2センチ×左右 12.2センチ 背の上部スレ Siebenpunkt-KinderBücher-Verlag Wien	1951年	¥4,000
D-52	フランス語版 Le Chat Botté(長靴をはいたねこ)	ペロー 画 G.Sabran	天地 26.8センチ×左右 20.8センチ カラー、2色 記名 角スレ G.P.Paris	1952年	品切れ
D-53	ドイツ語版 Der Gestiefelte Kater(長靴をはいたねこ)		天地 17.3センチ×左右 13.8センチ 各見開きに1ページ大の1枚絵(4色、2色) Verlag Junge Welt,Opladen	年代記載なし	¥3,200
D-54	フランス語版 Le Chat Botté(長靴をはいたねこ)	ペロー 画・Philippe Mignon	天地 21.7センチ×左右 19.2センチ 表紙と背の境目、少イタミ Nathan	1990年	¥2,800

●Swedish スウェーデン語版

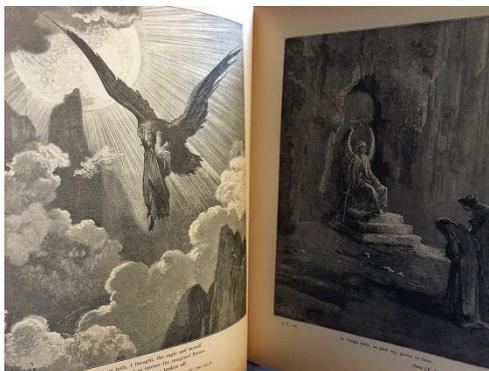
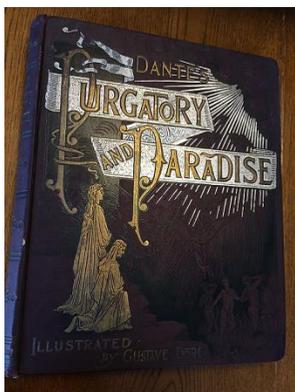




D-55	スウェーデン語版 Jeppes och Annikas Visor(Jeppesと Annikasの歌)	音楽・Märta Tham 文・画 Elsa Holmqvist	朝風呂、ママの誕生日などなど、スウェーデンの少年少女の1日を描く、10点の水彩と譜面。1932年の献呈書き込み 背・角ややイタミ フランスの古書店がニューヨークのブックフェアで見つけた北欧の古書 流れ流れて日本にやってきました Albert Bonniers Förlag,Stockholm	1930 年	¥38,000
------	---	--	---	-----------	---------



D-56	スウェーデン語版 Mick och Mette(ミックとメッ テ)少女メットの 冒険)	Annika Beskow	天地 22センチ×左右 29センチ おもちゃの動物と空を飛び、一緒に遊び、おやつを食べて楽しいひととき。でも、最後には別れが…。パーゼルの愛書家か団体が所蔵していたものらしく、扉に刻印、手書きメモ(ドイツ語訳か?) Albert Bonniers Förlag,Stockholm	1949 年	品切れ
------	---	------------------	---	-----------	-----

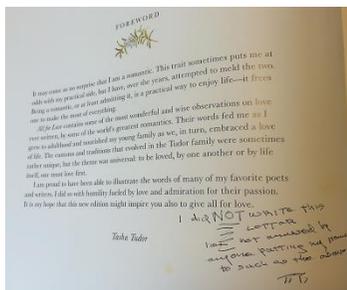
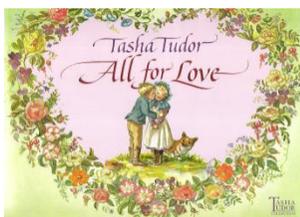
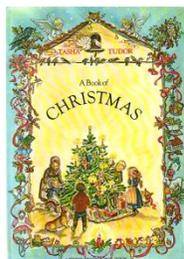


D-57	英語版 Dante's Purgatory and Paradise(ダンテの煉獄と楽園)	translated from the Original of Dante Alighieri by Henry Francis Cary, M.A., 画・Gustavé Dore(ギュスターヴ・ドレ)	背の底部、表紙裏表紙の角スレ、P263-264 切れ目(欠損部なし) Henry Altemus, Philadelphia	1900年頃	品切れ
------	---	---	---	--------	-----



D-58	英語版 Kritters of the Kitchen Kingdom and How to make them	Aunt Jo and Uncle George 絵と描き文字・Paul Brown	ジャガイモを使ってシェフを表現、ニンジンを使ってタコを表現するなど 絵柄も飛んでいて、1920年代アメリカらしいおおらかさ 鉛筆記名・鉛筆ラクガキ消しあと シミ、スレ Little, Brown, and Company, Boston	1922年	品切れ
------	--	--	--	-------	-----

●ターシャ・テューダー (Tasha Tudor 1915年 - 2008年) 署名本



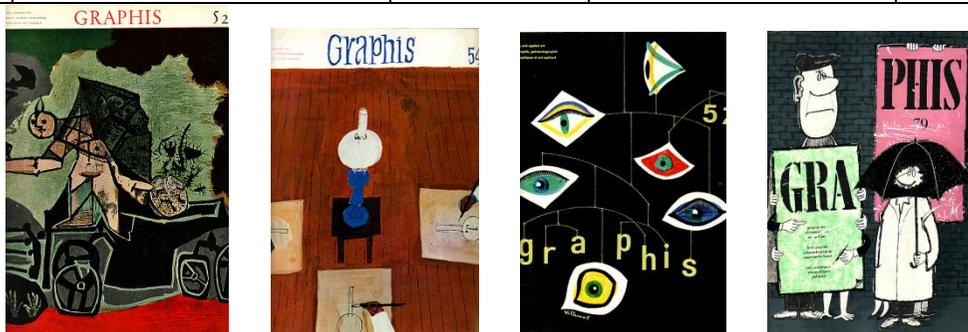
D-59	A Book of Christmas(クリスマスのPOP UP 絵本)	Tasha Tudor(ターシャ・テューダー) 署名入り signed	Philomel Books	79年	¥5,000
D-60	All For Love	Tasha Tudor(ターシャ・テューダー) 署名・手描き文字(「序文」)について、私はこの文章は書いていないとキッパリ断り書きをしています。彼女らしい入り signed	カバー Simon&Schuster Books	2000年	¥7,500

D-61	Dwawn From New England (ターシャ・テューダー写真・ ドローイング集)	Tasha Tudor(ターシャ・テューダー) 署名・撮影者である娘・Bethany Tudorの署名も入っています signed	カバー 紙焼き写真 2点つき Philomel Books	79年	¥6,000
------	--	---	-------------------------------------	-----	--------

●絵本の周辺、関連書

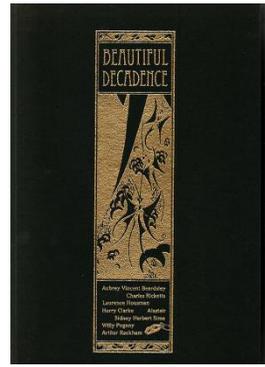
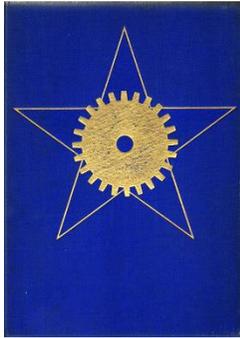
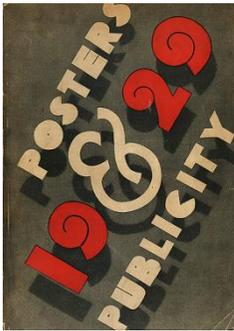


D-62	Swiss Picture Books(スイスの絵本)図録	Martin Kaiser	114P ほど 天地 20.8センチ オールカラー Buchantiquariat Am Rhein Basel	98年	品切れ
D-63	フランス語版 Les enfants fichus 150 livres d' Edward Gorey(厄介な 子供たち エドワード・ゴリーの 150冊の著書 図録)	Chez les libraires associés, Paris	32P カラー 天地 14.8センチ × 左右 21センチ プライ スリストつき	2014年	品切れ



D-64	英独仏語 雑誌 GRAPHIS(グラフィス) 52号 1954年	ピカソ、カナダの広告・エディトリアルアート、新聞・雑誌のプロモーション(Savignac サヴィニャック、André François アンドレ・フランソワ ほか)パーゼル・カーニバル・アート メキシカン・デザイン・モチーフ 日本の教科書デザイン Hiroshi Ohchi (大智浩 1908年-1974年 日本の教科書 60冊以上を装丁)	天地 30センチ× 左右 23.5センチ (以下同)背ややイ タミ Graphis Press, Zürich(以下同)	1954年	品切れ
D-65	GRAPHIS(グラフィス) 54号 1954年	Pierre Gauchat、クリスマス新年カード (Hiroshi Ohchi 大智浩、Celestino Piatti セレスティーノ・ピアッティー、Raymond Peynet ペイネ、Ben Shahn ベン・シャーン、Saul Steinberg スタインバーグ、Hans Fischer ハンス・フィツシャー ほか) Bertram A.Th.Weihls、Enid Marx、フランスの16世紀カリカチュア	背少イタミ	1954年	品切れ
D-66	GRAPHIS(グラフィス) 57号 1955年	E.McKnight Kauffer オーストリアの広告 &エディトリアル・アート B.Villemot Studio Stile コラージュ Hiroshi Ohchi	表紙はし少めぐり ジワ 背少イタミ	1955年	品切れ

		大智浩(1908年東京生まれ 教科書、日本油脂、三菱ミシン、埼玉銀行、雪印乳業 広告ほか 6P) 絵皿 スイス工業フェア(バーゼル 1955年4月16日-26日)			
D-67	GRAPHIS(グラフィス) 79号 1958年	Hans Fischer(ハンス・フィッシャー 10Pのうち2Pはアーティストック・テキストブック+カラー綴じ込み 4P) Alois Carigiet(カリジェ) Siné(モーリス・シネ 10P) ヴィジュアル・プレゼンテーション Brücke アーティストが自らのために作ったグリーティングカード	表紙はしすれ 背ややイタミ 難あり (P408-409 ほか後半、何か所か貼りつきぎみ)	1958年	品切れ



D-68	Posters and publicity 1929 : fine printing and design : "commercial art" annual (ポスターと広報一良い印刷と商業美術デザイン)	F.A. Mercer W.Gaunt	天地 28.5センチ 巻頭2色、色刷、別刷カラー貼り込み 多川精一旧蔵 巻頭・終盤角オレ 角スレ 裏表紙角少 切れ 裏表紙に小さく数字書き込み The Studio, Limited, London	1929年	¥6,500
D-69	Art and Industry Volume 22 January - June 1937 (アートと業界)	F.A. Mercer W. Gaunt	ハードカバー 天地 27.8センチ クロス装 一部カラー 広告、ポスター、広報誌の表紙など 多川精一旧蔵 見返しに印 背の天地スレ The Studio Limited, London	1937年	¥7,000
D-70	LETTERNING OF TO-DAY	C.G.Holme	Forth Printing(初版は1937年)ハードカバー 一部2色 多川精一旧蔵 The Studio Limited, London	1949年	品切れ
D-71	ピアズリー展	監修・坂崎乙郎、高儀進	天地 28センチ 多川精一旧蔵 使用済みチケットつき ビニカバーイタミ 東京新聞	83年	¥1,500
D-72	ピアズリーと世紀末展	監修・文・ロドニー・エンゲン(美しき退廃)、河村錠一郎(ピアズリーのジャポニズム) カタログ(ピアズリー、チャールズ・リケッツ、ロレンス・ハウスマン、ウィリー・ボガニー、アーサー・ラッカムほか)	天地 30.3センチ 多川精一旧蔵 封筒つき 「ピアズリーと世紀末展」実行委員会	97年	¥3,000